

A szakdolgozattal szemben támasztott általános elvárások

2014. május 7-ei változat

Ajánlások a szakdolgozat felépítésére

A témától függő arányban, a szakdolgozat tartalmazza a következő főbb részeket:

- a) **Tartalomjegyzék** (oldalszámozással) - Minden számozott fejezetet fel kell tüntetni
- b) A megoldandó probléma megfogalmazása - Bevezetésben
- c) **A probléma elemzése, a specifikáció kidolgozása** - Fejezetekben
- d) **Az irodalom alapján a lehetséges megközelítési módok és megoldások áttekintése és elemzése** - Fejezetekben
- e) **A megoldási módszer kiválasztása, a választás indoklása** - Fejezetekben
- f) **A részletes specifikáció leírása** - Fejezetekben
- g) **A tervezés során végzett munkafázisok és a tapasztalatok leírása** - Fejezetekben
- h) **A megvalósítás leírása** - Fejezetekben
- i) **A megvalósítás elemzése, alkalmazásának és továbbfejlesztési lehetőségeinek számbavétele** – Fejezetekben
- j) **Tartalmi összefoglaló** - Magyar és idegen nyelven (Összefoglaló, Summary), max. 1 oldal terjedelemben. A tartalmi összefoglaló, az irodalomjegyzék oldalszámát fel kell tüntetni a tartalomjegyzékben. - Dolgozat végén
- k) **Irodalomjegyzék** - Dolgozat végén

A dolgozatban előforduló képletek közül csak azokat szükséges számozni, amelyekre a szöveg más részeiben hivatkozás van. A számozást fejezetenként újra kell kezdeni (pl: 3.2 képlet).

A felhasznált irodalomra való hivatkozáskor az irodalomjegyzékbeli sorszám szögletes zárójelben való feltüntetése kötelező, pl: [4.]

A szakdolgozat készítés formai előírásai és ajánlásai

szakdolgozat bekötése

A szakdolgozatot kemény (fekete) fedélbe kell köttetni, amin a 4. számú melléklet szerintiakat kell feltüntetni.

A szakdolgozat formai előírásai

Az első lapok (kötelezően) az alábbiak

- a) Címlap
- b) Feladatlap
- c) "Hallgatói nyilatkozat"

A szakdolgozatot A4-es formátumban kell elkészíteni. Az oldaltükör ajánlott elhelyezési adatai: felülről 40 mm, alul és a külső széleken 25 mm, a bekötés oldalán (a kötés miatt) 35 mm margóbeállítás. Lapszámozás felül, lapközépen, a lapszéltől 20 mm-re.

A folyószöveg betűtípusa lehetőleg Times New Roman, ajánlott mérete 12 pont.

A szöveget értelem szerint kell tagolni, soremeléssel.

A fejezetcímek arab számokkal legyenek számozva, ajánlott, hogy 14 pont méretű nagybetűs karakterekből álljanak, középre igazítva, lap tetején elhelyezve. Az alfejezetek címei legfeljebb három szám mélységéig számozódjanak, 12 pontos félkövér karakterekkel, balra igazítva elhelyezve, előtte és 1-1 sor kihagyással.

Példa:

TARTALOMJEGYZÉK

BEVEZETÉS 1. FEJEZET CÍME

1.1.....

1.1.1.....

1.1.2.....

5. FEJEZET CÍME

5..... 1

5.1..... 1

5.1..... 2

5..... 2

ÖSSZEFOGLALÓ

SUMMARY

IRODALOMJEGYZÉK

RÖVIDÍTÉSJEGYZÉK (NEM KÖTELEZŐ)

ÁBRAJEGYZÉK (NEM KÖTELEZŐ)

Az ábrák és táblázatok számozását célszerű fejezetenként 1-től kezdeni (pl.: 6.1 ábra, 5.2 táblázat), de a folyamatos számozás is megengedett.

Minden ábrának és táblázatnak legyen (tömör fogalmazású) címe. (pl.: 6.1 ábra Kapcsolási rajz)

Irodalmi hivatkozás, irodalomjegyzék

A szakdolgozat önálló munka, melyhez a szakirodalom ismerete és felhasználása szükséges. Minden irodalmi hivatkozást pontosan meg kell jelölni egyértelművé téve, hogy az nem saját eredmény. Más szellemi termékével való visszaélés felismerésére és megakadályozására a konzulens, a bíráló és a záróvizsga bizottság tagjai kiemelten figyelmet fordítanak.

A szó szerinti idézeteket idézőjelben, a forrás szövegbe vagy lábjegyzetbe illesztett megjelölésével kell alkalmazni, egyébként az irodalomjegyzékben kell jelezni a felhasznált forrásmunkákat.

Minta:

Könyvek esetén:

Szerző (kiadás éve) Könyv címe, Kiadás helye: Kiadó.

Példa:

Wicke, Peter (2000): A szórakoztató zene Mozarttól Madonnáig, Budapest: Athenaeum

Tanulmánykötetekben található írások esetén:

Szerző (kiadás éve) „Tanulmány címe” in Szerkesztő(k) neve (szerk.) Könyv címe, Kiadás helye: Kiadó. Oldalszám.

Példa:

Concannon, Kevin (1990) „Cut and Paste. Collage and the Art of Sound” in Lander, Dan és Lexier, Micah (szerk.) Sound by Artists, Toronto és Banff: Art Metropole és Walter Phillips Gallery. p. 161-182.

Folyóiratokban található írások esetén:

Szerző (kiadás éve) „Tanulmány címe” in Folyóirat címe, évfolyam, szám, oldalszám.

Példa:

Fourier, Laurent (1994) „Jean-Jacques Perry and the Ondioline” in Compute Music Journal, vol. 18. no.4, p. 19-25.

Interneten található források esetén:

Szerző (amennyiben meg van jelölve), publikáció éve (amennyiben meg van jelölve) cikk címe. Elérhető az interneten: URL (a dátum, amikor a cikket legutóbb megnézte a hallgató).

Példa:

Newman, Mark (2003) History of Turntablism. Elérhető az interneten:
<http://www.pedestrian.info/PedestrianHistoryofTurntablism.pdf> (2004.01.12.)

Bírálat

Minimum 1 oldal szöveges bírálat a bírálati szempontok alapján.

Bírálati szempontok:

1. A kiadott feladat és feladatmegoldás összhangja.
2. A feladatmegoldás színvonala, a hazai és a nemzetközi szakmai elvárások tükrében.
3. Az elvi megoldás helyessége, teljessége, alternatív megoldások bemutatása.
4. A gyakorlati megoldás alkalmazhatósága, teljessége.
5. A hallgató önálló mérnöki alkotómunkára alkalmasságának megítélése, szakmai felkészültsége, rendszerező-képessége.
6. A dolgozat tartalmi és formai egysége (az egyes fejezetek, pontok fontosságának megfelelő tárgyalása, terjedelme), irodalmi hivatkozások korrektsége.
7. A szakdolgozat tartalmaz-e hivatkozás nélküli idézéseket? (Plágium esetén a dolgozat nem adható be, illetve nem védhető meg.)
8. A szakdolgozat formai megjelenése.
9. A fogalmazás stílusa, a magyar műszaki, közgazdasági szaknyelv helyes használata, rendeletek, szabványok betartása.